



héritage culturel

Entre racines et envol

Dans ce village éphémère, je viens avec une valise un peu particulière :

Elle contient les enseignements et souvenirs tendres partagés avec ma grand-mère. Je ne parle pas depuis un diplôme, ni au nom d'aucun peuple, je parle depuis l'intérieur d'un amour, celui particulier de cette grand-mère Guarani Kaiowá, issue de la tribu des Maïpù (gardiens de la forêt), elle a pris soin de moi et vit dans mes cellules.

Ce que je partage ici ne prétend pas représenter une tradition officielle. Ce n'est pas un stage certifié-tradition-pure-origine-contrôlée. Je ne suis ni une ambassadrice culturelle, ni une encyclopédie vivante, ni chamane en franchise.

Je suis une petite-fille éblouie, une chercheuse d'âme curieuse, Et parfois, je parle à travers mes racines, mais je ne parle jamais à la place.

Bérangère Lacaze





Ce que je partage vient de ce lien-là, personnel, intime, inclassable.
Et ce que je crée, je le crée avec ma tambouille intérieure : lectures,
inspirations diverses, parfois contradictoires, rencontres et
apprentissage avec des maîtres et des maîtresses, pratique au sein
de la Fondation for Shamanic Studies, pratiques autodidactes ...
tout cela mijoté avec passion.



C'est un entre-deux-rives :

d'un côté le feu d'un héritage familial,
de l'autre le vent d'une exploration libre.

Mes pratiques sont un tissage : un peu d'elle, un peu de moi, un
peu du vent et des cendres... et beaucoup du jeu. Pas de prêt-à-
porter spirituel ici, juste du sur-mesure sincère.

MERCI DE RECEVOIR CELA COMME UN HOMMAGE, ET NON
COMME UNE APPROPRIATION.



Bérandère Lacaze