



★ **ARTICLE 3** ★
LE CORPS EST LIBRE
PEAUX VISIBLES ET PUDEURS
SOUVERAINES

“ON N’EST PAS À LA PLAGE NUDISTE... MAIS PRESQUE”

BIENVENUE DANS UN ESPACE OÙ L’ON
DANSE, TRANSPIRE, PLEURE, RIT, SE
MAQUILLE, SE COSTUME OU PAS...

ICI, LES CORPS SONT DES INSTRUMENTS DE JEU.

- CERTAINS SONT RÉSERVÉS, ENROULÉS DANS TROIS COUCHES DE COTON.
- D’AUTRES SONT LYRIQUES, TORSSES AU VENT, ET SE PRENNENT POUR VÉNUS DANS UN RAYON DE LUNE.
- CERTAINS SE MAQUILLENT LES FESSES, D’AUTRES LES PIEDS.

CE QUI EST DEMANDÉ ? - RIEN.

**CE QUI EST PERMIS ? - TOUT CE QUI
VIENT DU CŒUR ET DU RESPECT.**

OUI, TU PEUX GARDER TON COL ROULÉ INTÉGRAL.
**OUI, TU PEUX DANSER SEINS NUS SI TON CORPS LE
RÉCLAME.**

★ ARTICLE 3 ★

MAIS **NON**, TU N'AS PAS À CACHER TON CORPS POUR
RASSURER QUELQU'UN D'AUTRE.

ET **NON**, TU N'AS PAS À EXHIBER QUOI QUE CE SOIT
POUR PROUVER TA LIBERTÉ.

CE QUE L'ON DEMANDE ICI, C'EST LE RESPECT
MUTUEL DES ZONES SENSIBLES :

TU ES GÊNÉE ? REGARDE AILLEURS, ÉCOUTE TON
RYTHME.

TU ES À L'AISE ? SOIS À L'AISE SANS MILITER.

TU ES EN TRANSE CHAMANIQUE ? NE CONFONDS PAS
LE PLATEAU AVEC UNE CÉRÉMONIE PAÏENNE DE
FÉCONDITÉ.

ET SURTOUT...

PENDANT LES HEURES DE DANSE OÙ LES
CLOWN-ES CIRCULENT COMME DES
LUCIOLES HALLUCINÉES, PERSONNE N'EST
LÀ POUR REGARDER L'AUTRE : CHACUN·E EST
PLONGÉ·E DANS SON PROPRE MONDE.
ALORS, VIVE LA LIBERTÉ DU CORPS — MAIS
PAS AU DÉTRIMENT DE L'ÉCOUTE.

LA RÈGLE D'OR ?

> LA LIBERTÉ DU CORPS PRIME SUR LA
CENSURE PAR GÊNE,
ET L'ÉLÉGANCE DU REGARD PROTÈGE
LA NUDITÉ DU JUGEMENT.



- NB -

" L'ÉLÉGANCE DU REGARD PROTÈGE LA NUDITÉ DU JUGEMENT"

Ce principe rappelle que lorsqu'un·e participant·e se
rend vulnérable

— par les mots, les émotions ou le corps —

UN REGARD ÉLÉGANT NE SAISIT PAS, NE COMMENTE
PAS : IL ACCOMPAGNE EN SILENCE ET EN RESPECT.

C'est ainsi que chacun·e peut oser se montrer, en
confiance, sans crainte d'être réduit·e ou analysé·e.

Rappelle-toi : tu n'es pas jury d'un concours, ni
critique gastronomique. Tu es jardinier·e du lien.

Alors, pose un regard de rosée,
pas un regard de rayon X.

La grâce, c'est de voir sans disséquer,
d'honorer sans enfermer.

Traduction : quand quelqu'un se dévoile, ce n'est ni le
moment de juger, ni de scanner, ni de comparer.
Regarde avec le cœur, pas avec une loupe ni une grille
de lecture.

L'ÉLÉGANCE, ICI, C'EST DE SAVOIR ÊTRE TÉMOIN
SANS DEVENIR CRITIQUE D'ART.

